

# CALMING BLUE (6/20/05)

ED CALLE

PIANO

Chord progression: CMIN<sup>11</sup> CMIN<sup>6</sup> CMIN<sup>6/9</sup> CMIN<sup>13/11</sup> CMIN<sup>11</sup>

6 CMIN<sup>6</sup> CMIN<sup>6/9</sup> CMIN<sup>13/11</sup> **A** CMIN<sup>7</sup> CMIN<sup>7(b6)</sup>

11 CMIN<sup>6</sup> CMIN<sup>7(b6)</sup> CMIN<sup>7</sup> C7(#9) FMIN<sup>7</sup> D<sup>b13</sup> CMIN<sup>7</sup>

16 F<sup>13</sup> E<sup>b13</sup> D<sup>b13</sup> D<sup>13(#9)</sup> G7(b9) 1. CMIN<sup>7</sup>

20 CMIN<sup>6</sup> CMIN<sup>6/9</sup> CMIN<sup>13/11</sup> 12. CMIN<sup>7</sup>

24 **B** FMIN<sup>7</sup> G<sup>b13</sup> E<sup>b</sup>MAT<sup>7</sup> A<sup>b</sup>MAT<sup>7</sup>

2 29  $D_{M7}(\flat 5)$   $G7(\flat 13)$  **PIANO**  $C_{MIN}7$   $G_{M7}(\flat 5)$   $C7(\flat 9)$   $F_{MIN}7$   $F_{MIN}7/E\flat$

34  $D_{M7}(\flat 5)$   $G7(\flat 9)$   $C_{MIN}C-47$   $C-7$   $C-6$   $A\flat 7$   $G^{13}_{SUS}4$

**C** **D.S. FOR SOLOS**

40  $G7(\flat 9)$   $C_{MIN}^{11}$   $C_{MIN}6$   $C_{MIN}6/9$   $C_{MIN}^{13/11}$

45  $C_{MIN}^{11}$

48  $D_{MIN}7$   $G^{13}$   $C_{MIN}$